



Franca Basoli studierte Schauspiel und Gesang in Zürich, Bochum und Köln. Sie stand als Schauspielerin und Sängerin in über sechzig Produktionen auf der Bühne und inszenierte als Regisseurin rund dreissig Stücke. Zudem arbeitet sie als Dozentin für szenischen Unterricht, Atem- und Stimmbildung. Sie war künstlerische Leiterin des Miller's Studio in Zürich, des Théâtre de Poche in Biel und der Tellspiele in Interlaken. www.francabasoli.ch



Pascal Illi studierte zuerst Theater, Mime und Tanz an der Comart Schule für Theater in Zürich. Darauf folgte ein Studium an der Stage School of Musik, Dance und Drama in Hamburg. Anschliessend spielte er auf verschiedenen Bühnen im deutschsprachigen Raum, kehrte aber auch für Projekte zurück in die Schweiz. So spielte er als Schauspieler, Sänger und Musical-Darsteller bei den Thuner Seespielen mit, im Theater St. Gallen, dem Schauspielhaus Zürich, dem Bernhardtheater und in verschiedenen Troupen. www.PilliArt.jimdo.com



Hubert Steiner entdeckte schon in frühen Jahren die Musik als sein wichtigstes Betätigungsfeld. Nach seiner Lehrerausbildung und Lehrtätigkeit widmete er sich immer mehr der Musik. So spielte er in einem klassischen Orchester Violine. Weitere Instrumente wie Bass, Gitarre, Piano, Saxophon kamen dazu und die Stilrichtungen erweiterten sich von der klassischen Musik zum Jazz bis hin zu alpiner Weltmusik.



Susi Elsener Nach beruflicher Tätigkeit, Mutter- und Haushaltspflichten, sowie Geschäftsinhaberin mit ihrem Mann zusammen, kann sie nun im Pensionsalter ihre Liebe zum Theaterspielen auskosten. Früher spielte sie in vielen Amateur-Theaterproduktionen des Theater-Teams mit und in letzter Zeit stand sie vermehrt in Projekten von Esther Huss auf der Bühne.



Viktor Husi war bis zu seiner Pensionierung als Lehrer tätig. Jetzt hat er mehr Zeit sich ganz dem Singen zu widmen. Seine gesanglichen Fähigkeiten liess er seit Jahren vom bekannten Opern- und Musicalsänger Franz Lindauer aus- und weiterbilden. Er sang und spielte bei verschiedenen Operettenproduktionen mit und war soeben mit einem Chor im Baltikum.



Marcel Meier ist Geschäftsinhaber eines Transportunternehmens im zürcherischen Rüti. Durch familiäre Verbindungen zu Ralph Benatzky bekam er nach dem Tod von Mela Benatzky den Auftrag den Haushalt aufzulösen und einige Jahre einen Teil des künstlerischen Nachlasses zu verwalten. Dadurch wurde er geradezu ein Benatzky-Experte. Ein kleines Theater in seinem Geschäftshaus wurde zum „Salon Benatzky“ gestaltet. www.lindengarten.ch



Esther Huss lebt und arbeitet in Zürich als freie Theatermacherin und Kostümbildnerin. Durch Zweitausbildung und Weiterbildungen in verschiedenen Theatersparten wie Pantomime und Maskenspiel der „Commedia dell'arte“, sowie Regie und Produktionsleitung entstanden immer mehr eigene Texte und Theaterprojekte, meist ausserhalb von festen Theaterstrukturen. Auch betreibt sie mit ihrem Mann zusammen ein kleines Kulturatelier in Zürich Hottingen. www.kulturatelier-u4.ch